

七月七日～九日関東のいざなみの杜の守護神として、お出雲大社相模分祠「千年の杜」の守護神として、お祀りされる「龍蛇神様」は、大地の神・水の神・金運・縁結びの御利益のあるダイコク様の御仕神様。「千年の杜」では慶長十四年より鉢以上の色鮮やかな赤や緑の実を携えた竹かご入りの盆行事。境内参道には五百ほおづきが立ち並ぶ。併せて瑞々しい花を咲かせる朝顔も夏の緑日を飾る。ほおづきの実は明々と灯り、お盆の花として重宝される。ご家庭にお盆の先祖供養にお供えすると良いとされ参道には竹で作った小屋に炎天下の時期ではあるが、涼しげなほおづき・朝顔が数多く飾られ、また地域有志によるさまざまなクラフトによるさまざまなクラフトによるさまざまなクラフトによるさまざま

ほおづき市・朝顔市開催
七月七日～九日関東のいざなみの杜の守護神として、お出雲大社相模分祠「千年の杜」の守護神として、お祀りされる「龍蛇神様」は、大地の神・水の神・金運・縁結びの御利益のあるダイコク様の御仕神様。「千年の杜」では慶長十四年より鉢以上の色鮮やかな赤や緑の実を携えた竹かご入りの盆行事。境内参道には五百ほおづきが立ち並ぶ。併せて瑞々しい花を咲かせる朝顔も夏の緑日を飾る。ほおづきの実は明々と灯り、お盆の花として重宝される。ご家庭にお盆の先祖供養にお供えすると良いとされ参道には竹で作った小屋に炎天下の時期ではあるが、涼しげなほおづき・朝顔が数多く飾られ、また地域有志によるさまざまなクラフトによるさまざま

※朝顔（大祓の縁起物付竹かご入り）一五〇〇円。
※切花ほおづき（大祓の縁起物付竹かご入り）一〇〇〇円。
※イベントは都合により急遽変更あり。



青々としたほおづき・朝顔が参道に整然と並ぶ。



ほおづき市の期間中、お楽しみガラガラ福引きを開催(はずれなし)!!
ほおづき市のチラシに福引券がついているほか、龍蛇神の社をご参拝の方にも配布しております。



実力派、そして癒し系のプロ演歌歌手山内二郎くん。その甘いマスクと抜群の歌唱力をもってデュー作「恋の新幹線」を熱唱。たくさんのファンが押し掛け、さわやかな人柄に思わず観客も笑みがこぼれる。



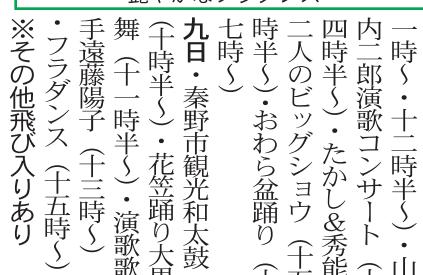
迫力の居合演武

秦野市觀光和太鼓



艶やかなフラダンス

お茶会(江戸千家)



ほおづき市イベント一覧

九日・秦野市觀光和太鼓

七月七日・龍蛇神の社祝祭

内二郎演歌コンサート

八日・無双直伝英信流居合演武

四時半～・たかし&秀能二人のビッグショウ

七時半～・おわら盆踊り

手遠藤陽子(十三時)

・フラダンス(十五時)

・その他飛び入りあり

七時～

七時～

七時半～・花笠踊り大黒舞(十一時半～・演歌歌)

八日・創作和太鼓樂鼓(午後四時半～)

九日・秦野市觀光和太鼓

九日(日)十時～十七時

手遠藤陽子(十三時)

九日(日)十時～十八時

・フラダンス(十五時)

六月三〇日(木)十八時

七日(金)十時～十八時

六月二十五日(日)十五時

八日(土)十時～十八時

七月一日(日)十六時

九日(日)十時～十七時

七日(金)十時～十八時

一、風鈴まつり

一、ほおづき市(七月)

一、

四月五日午後六時より
本年で六回目となる出雲
大社相模分祠恒例の大花
見会が斎行された。平成
二十三年の東日本大震災
を受けて、翌春より境内
にて地域住民が集まり、
想定されうる災害に対し
て「みんなで力を合わせ
て頑張ろう」という意味
を込めて、チャリティー
の花見会を開催し、その
収益を宮城県名取市にあ
る闌上（ゆりあげ）地区

湊（みなと）神社の復興支援として寄付するものである。

大花見会

夜桜觀賞

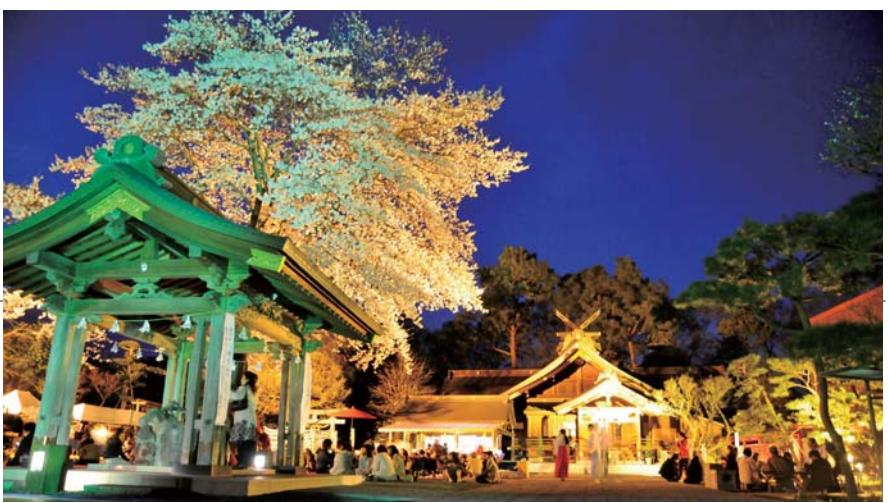
本年の桜の開花具合は例年より一週間ほど遅く、満を持しての花見会の日程決めであつたが、当日は天候にも恵まれ五分咲き程の開花具合で参加者の心を楽しませた。玉砂利を敷き詰めた境内に緋毛氈を敷き詰め、夜間ライトアップの下、十八時から二十時まで約五百人の参加者と夜桜観賞を満喫した。

平成二十三年の震災直後の全国一円の自粛の風潮の中、何か積極的に行動することで被災地の支援につながらないかとう分祠長の発想で始めたこの大花見会。時間が流れるにつれて震災の記憶が薄れゆく中、必ず毎年春には防災の気を引き締め、今も苦しむ被災地の方々を思いやり、変わらぬ支援を引き続けていきたいという思いがその根底にある。

年々繰り返し恒例行事となつた大花見会ではあるが、今一度原点に立ち返り助け合いの心を届けていきたい。

標に力を併せて物事に邁進する姿は人間の原点ともいえる「助け合いの心」を育む貴重な体験とともにえる。

天気も素晴らしい満開のソメイヨシノがライトアップされている。



平成 27 年の夜桜の様子。

天気も素晴らしい満開のソメイヨシノがライトアップされている。

名取市閑上（ゆりあげ）地区の約八百人、住民の五人に一人が犠牲となつた。震災直後の四月、相模分祠副長はじめ有志一同で閑上地区湊神社・被災地域の関連神社・出雲大社教の教会の援助に伺つた。高速道路はじめ公共交通機関もまだまだ回復しない中、自分たち個人の力でどのように助けができるかわからない状態ではあつたが、飲食物のお届けをはじめ、できる限りのお手伝いを行つた。寺社仏閣もその重要な歴史的遺産をはじめ社殿や鳥居も流されてしまい何キロも先の瓦礫の中を摸索するような有様であつた。特に閑上地域の被災は

宮城県名取市閑上地区
湊神社伊藤宮司と当社とは古くよりご縁があり、昭和の頃伊藤宮司が、出雲大社相模分祠に奉職し、修行・祭典奉仕などをしていた関係がある。のちに故郷閑上地区に帰郷し、氏子地域また湊神社の発展の為活躍されていたところ、悔しくも被災に遭遇し多大な被害をこうむった。健御賀豆智命、伊波比主命他二柱を祀る湊神社の創建は古く、室町時代の応永年間（一三九四、一四二七）に大和の春日大社より御分霊を勧請した歴史を持つ。六百年近くの歴史をもつ同神社であるが、悔しくも東日本大震災の大津波の直撃を受け、宮城県

A wide-angle photograph capturing a vibrant outdoor festival in Japan. In the center, a traditional portable shrine (mikoshi) is being carried by several individuals in red clothing. A large crowd of spectators, mostly men in dark clothing, surrounds the shrine. To the right, a group of performers in blue uniforms with white shoulder patches march in formation, carrying long poles. Several white tents are set up in the background, and a white van is parked on the left. The sky is overcast, and power lines are visible against the horizon.

日和山よりの風景。氏子が集まり例大祭をお仕えする様子。神輿など全国の神社有志より援助があつた。

与所もできて、秋の大祭では氏子・崇敬者の協力の下、神輿渡御や神賑い行事も斎行され、復興の機運も高まっている。しかし、被災地閑上地区の現状をみると今をもつてしてもまだ震災の傷跡も痛々しく、まだまだ人が安心して住める状態とは言えない。

我々一人一人にできることは小さいかもしけないが、震災の教訓を忘れることなく助け合いの心で引き続き閑上地区湊神社の応援をしていきたい。



千年の杜

相模分祠境内西側に位置する『千年の杜』では、平成十九年の植樹祭以来、大きく成長した樹々が心地よい木蔭をつくり、清流のせせらぎは心を潤し、この時期ウグイスの鳴き声と共に参拝者の憩いの場となつてゐる。

世界中で環境が破壊され、生物が絶滅していくなか、この秦野の地から世界に向けて、千年先まで続く森をつくり、子孫の為、愛する人等の為に千年の杜、いのちの森を皆の手でつくる必要がある。

の主催によって開催された「名水百選」選抜総選挙において、秦野のお水が「おいしさ」部門一位に輝いた。

「名水百選」選抜総選挙とは、国が選定した「名水百選」三十周年を記念して開催され、全国二百の名水の中から四部門において人気や認知度が競われました。

その「おいしさ」部門にて総票数の実に半数以上を獲得し、断トツの人気を誇ったのが、豊かな丹沢山系が育んだ秦野の名水である。

相模分祠千年の杜を流れる「ゆずりの水」もまた、この丹沢山系の地下水に属する天然の湧水。お水を求めて、毎朝毎夕たくさんの参拝者が訪れる。

しても有名で、江戸時代末期から地域の祭り費用を貯うために始められたと言われている。

戦後、各農家が植樹を重ね、今では千村地区一帯で二千本ほどが栽培され美しい里山の景色を見せている。八重桜は、ソメイヨシノよりも開花が半月ほど遅く、四月中旬になると花の摘み取り風景があちらこちらで見られ、塩漬けにして和菓子や飲食物などにも重宝される。

四月二十四日秦野市千
村の山間にて分祠長はじめ有志による食用桜の摘
み取りが行われた。

頭高山周辺の秦野市千
村地区は、八重桜の里と
しても有名で、江戸時代
末期から地域の祭り費用
を賄うために始められた
と言われている。

戦後、各農家が植樹を

秦野桜の採取

この千村の八重桜は食用として全国でも有数の生産地となり、安

この千村の八重桜は食用として全国でも有数の生産地となつており、桜の塩漬けは、秦野の各所で人気の一品である。此度、当分祠直営の和菓子処八雲庵（やくもあん）において新たに秦野を代表する桜を使つた和菓子の開発に着手すべく、地元の桜の採取に至つた。同日花びらを傷つけないよう細心の注意をもつて摘み取られた桜の花は、八十kg以上の収穫量となつた。早速その日の内に新鮮な漬物にして、傷んだ部分や余分なところを取り除くと美しい色あいと風味を残した桜の塩酢漬が完成した。そして、来年の春の販売に向けて開発が始まる。

このあと桜の塩漬けは和菓子作りで有名な島根



耀变天目

燿変天目茶碗（ようへんてんもくちやわん）とは、今から約800年前に中国南部の福建省・建窯で作られたと言われております。世界の陶芸史上最も美しく、そして最大の謎に包まれた幻の茶碗です。現存する燿変天目茶碗は世界に3点しかなく、そのすべてが現在日本において国宝に指定されています。徳川家康をはじめ、数々の大名に愛され現代に伝わる天下の名器です。その制作方法は全くの謎であり、偶然作り出されたものではないかとも噂されるほど再現することは不可能と云われた世界の至宝です。此度、天下の名器を蘇らすべく、その再現に情熱を注ぐ今話題の陶芸家瀬戸毅己氏の燿変天目茶碗を展示予定です。その他、多数の有名作家も出展予定です。

A group of people are gathered outdoors under a large tree. A man in a white shirt and dark pants stands behind a blue table, facing a group of people seated in folding chairs. The people are dressed in casual clothing. In the background, there are more trees and some outdoor structures.

受講生は十年以上参加している熟練者から、今年から参加している初心者まで様々な顔ぶれがあり、全くの初心者でも講師の先生や先輩受講生の指導により、秋には菊を無事咲かせる事が充分に可能となっている。

初回である四月三十日は草山副分祠長による挨拶の後、吉田先生からテキストの配布、講習会の説明が行われ、最後に菊の苗の分配が行われた。

熟練者も初心者も秋に見事に咲き誇る自らが作り上げた盆栽菊を思い描き、笑顔で帰路についた。

●菊作り教室に関するお問い合わせは社務所・笠まで。

占いメールのご案内

日々の運勢・祝祭日の年中行事を配信する『いづもさん占いメール』(無料)にて、当社の恒例祭典並びに行事案内を隨時お知らせしております。

左記のアドレスにメールを送信すると登録できます。



j@izt.jp



菊作

古来我々の先祖は、毎年六月と年末に「大祓」によって心身を清浄にし、新しい半年の幸事を祈願しました。この祭儀に先立ち、「人形・車形」をお届けいたしますのでご家族のお身体・お車をお清めになつた後、同封の返信用封筒にてご返送いただくか、大祭当日にご持参下さい。残り半年益々いつそうの「幸せ」のご縁をお授かりになりますようご案内申し上げます。

六月の晦日、恒例の大祓（おおはらえ）神事
並びに茅の輪くぐりの
神事が境内にて斎行され
る。



人形とは古くより禊や祓をするとき人に間の身代わりとして用いてきました。撫物（なもの）ともいい厄を移した後、川などに流していました。平安時代には宮中では陰陽師に人形を奉らせて七瀬の祓という行事が行われました。同様なことが三月の節句に行われ、流し雛となり、今では川に流すことなく桃の節句のひな人形にその伝統が残っています。

当社分祠では夏冬の大祓の際に、人形（ひとがた）・車形（くるまがた）をご用意し、人形・車形を形代（かたしろ）にして自らの罪穢れを移し取

人形・車形とけ

人が知らず知らずのうちに犯した罪や穢れを取り除き、それによって災厄を避ける事を目的とした神事です。古代・中世より行われるもつとも古い神道儀礼の一つでもあ

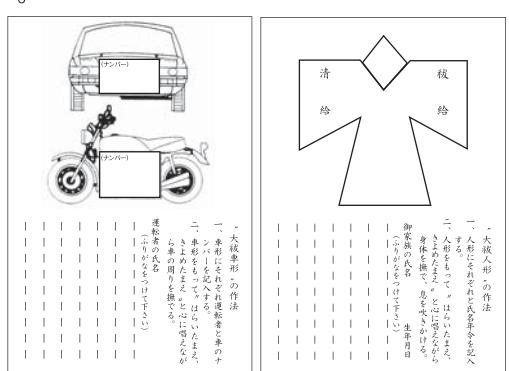
02	(1)
0	0 2
*	●
●	●
●	●

成します。
しかし、これが難しく
茅の具合や縮め付ける強
さなど細心の注意をはら
う必要があり、均一な太
さに編み込むには熟練の
手技が必要とされます。

の芽の軽くくり製作をしております。奉仕会の有志が秦野盆地の山に赴き茅を切り出、それをニュ

り、毎年六月の晦日、十二月の晦日の二回行い、それぞれ正月より六月晦日まで七月より十二月大晦日までの半年ごとの罪穢れとお祓いしま

運転者の氏名の
蘭には、運転者の
氏名を何人書いて
頂いても結構です



り
お祓いします。
人形の紙に生年月日・
氏名を記入し、息を三回
吹きかけ、頭から全身気
になる場所を撫でこすり、
悪い気を執り移してお祓
いします。

大祓の神事の際、身代りとしてお祓いし、後ほど忌火をもつて無に帰します。

なんて茅の轆を
くぐるの?

その答えは出雲神話に伝えられております。備後国風土記の中で、ヤマタノオロチを倒した素盞鳴尊（スサノオノミコト）が、旅をしている途中、蘇民将来（ソミニショウラライ）巨旦将来（コタ・ン・ショウラライ）と、いう兄弟のところで宿を求めたところ、弟の巨旦将来は裕福であつたにも関わらず宿泊を拒んだ。に対し、兄の蘇民将来は貧しいながらも喜んで厚く饗しました。その後、再び蘇民将来のもとを訪ねた素盞鳴尊は、「もし悪い病気が流行ることがあつた時に、茅で輪を作り腰には、茅で輪を作り腰につ

当分祠でも参列の方に授与品として手作りの茅の輪を授与しております。

茅の輪も当初は伝説のとおり小さなものを腰に付けるというものでした。が、江戸時代初期になり大きな茅の輪をくぐつて罪や災いと取り除くという神事になつたと言わねております。

ければ病気にからない
と教えられました。
そして疫病が流行した
ときに一旦将来の家族は
病に倒れましたが、蘇回
将来とその家族は茅の輪
で助かつたというのです
この言い伝えから「茅
民将来」と書いた紙を門
に貼るという信仰が生ま
れました。

A person wearing blue jeans and a light blue shirt, standing next to a wooden post.

A person wearing a white long-sleeved shirt and brown corduroy pants stands on a paved surface. They are positioned next to a large, fallen tree trunk. In the background, there are brick buildings and a metal ladder leaning against one of them.

夏越の大祓ご案内

【ご来社される場合】

(ひとがた)・車形(くるまがた)をご準備の上、
御祈願料(お気持ち)を添えて授与所・受付まで
お越し下さい。(予約不要・当日参加可) 大変込
み合いますので二十分前にはお越し下さい。

送をおちまして人形・車形を納めて頂くことがで
きます。御祈願料のお気持
ちを添えてご郵送下さ
い。後日、茅の輪飾りの
縁起物を発送致します。

お振込み分の金額を「払込取扱票（イ）」及び「払込票兼受領証（ロ）」の金額の欄にご記入下さい。
又、「払込人住所氏名（ハ）」欄は必ずお書きの上、郵便局の窓口にご提出下さい。
尚、金額は一例であり、
大祓のご祈祷料はお気持
ちとなつております。

《お振込み票の使い方》

詞を神職の先導の下、
拝者全員で唱和します。
初めての人でも当日
加者一同で一度練習し
から皆様ご唱和頂くの

詞を神職の先導の下、
挙げ全員で唱和します
初めての人でも当日
加者一同で一度練習し
から皆様ご唱和頂くの
安心して参加頂けます
年々参加者も増え、日

回数を増やして大祓の神事に取り組んでおりますが、多いときには社殿に入りきれないほどの盛況ぶりです。